



SCHEMA TECNICA

# STAGE PLAN



**AUX 5-6**  
Mixer per  
in-ear  
monitor



**BATTERIA**  
Tama starclassic B/B:  
1 cassa 22" + 2 Tom 10" e 12" +  
timpano 16" + rullante Ludwig  
supraphonic 14" x 6" o Tama 14" x 5,5"



**BASSO**  
Ampeg SVT 3 PRO  
+ Ampeg SVT-410  
HLF



**CHITARRA 1**  
Supro 1624 T  
1 x 12"



**CHITARRA 2**  
Marshall SV20C  
1 x 10"



**PEDALIERA EFFETTI**



**VOX 2**



**PEDALIERA EFFETTI**



**VOX 1**



**PEDALIERA EFFETTI**



**VOX 3**



**AUX 3**



**AUX 1**



**AUX 2**



**AUX 4**

**P.A.****mixer**

F.O.H. 24 canali, 5 ausiliari, 5/6 sub-groups, TalkBack

**channel list**

1. **Cassa:** Electrovoice RE20/ AKG D112 o simile + Comp /gate
2. **Rullante:** Shure SM 57/ beta 57 o simile + Comp /gate
3. **Charleston:** Neumann Km184 o simile
4. **Tom 1:** Sennheiser 421 o simile
5. **Tom 2:** Sennheiser 421 o simile
6. **Timp:** Sennheiser 421/ AKG D112 o simile
7. **O.H.left:** AKG 414/ Neumann Km 184 o simili
8. **O.H.right:** AKG 414/ Neumann Km 184 o simili
9. **Chitarra 1:** Shure SM 57
10. **Chitarra 2:** Shure SM 57 o DI out
11. **Basso:** 1 D.I. out
12. **Vox 1:** Shure SM 58 + Comp
13. **Vox 2:** Shure SM 58 + Comp
14. **Vox 3:** Shure SM 58 + Comp

**spie/linee monitor separate**

**aux 1** vox 1 + chitarra 2

**aux 2** vox 1 + chitarra 2

**aux 3** vox 2 + chitarra 1

**aux 4** vox 3 + basso

**aux 5/6 (stereo)** mixer per in-ear monito  
batteria

**Backline****batteria**

1 cassa, 1 rullante, 2 tom, 1 timpano, 1 charleston, 1 ride, 2 crash

**chitarra 1**

Marshall SV20c 1x10" 20 w

**chitarra 2**

Supro 1624T "Dual Tone" 1x10" 24 w  
oppure

Fender Deluxe Reverb 1x12" 20 w  
oppure

Marshall Bluesbreaker 1962x 2x12" 50 w

**basso**

Testata Ampeg SVT 3 PRO  
+ cabinet Ampeg SVT-410 HLF

**CONTATTI**

**Instagram.com/electriccherryband**

**facebook.com/electriccherryband**

**mail:** electriccherryband@gmail.com

**referente:** Alessandro Santucci 339.6949978