

NOVAGORICA

Scheda tecnica 2024/2025

La band è composta da 5 elementi:

GIULIO RONZONI: Voce

ANDREA GRAZIOSI: Batteria

SIMONE D'ANDREA: Basso, chitarra acustica e voce

MARIO ROMANO: Chitarra elettrica 1

GIUSEPPE TACCINI: Chitarra elettrica 2 e voce

Contatti:

Artista: Giulio Ronzoni +39 320 7044237

Referente tecnico: Luca Mazzenga +39 3396457583

INPUT LIST

INPUT	CHANNEL	Channel name	Mic \ Line	Note	+48v
1	1	Kick in	Shure Beta 52		
2	2	Kick out	Shure beta 91A		X
3	3	Snare TOP	Shure SM57	NO CLIP	
4	4	Snare BOTTOM	Shure SM57	NO CLIP	
5	5	HiHat	AKG C451		X
6	6	Tom	Sennheiser e604		
7	7	Low Tom	Sennheiser e604		
8	8	Ride	AKG C451		X
9	9	Overhead Left	AKG C414	Lato Ride	X
10	10	Overhead Right	AKG C414	Lato HiHat	X
11	11	Bass line	D.I.		
12	12	Bass mic	AKG D112		
13	13	Chitarra elettrica 1 Left	Shure SM57		
	14	Chitarra elettrica 1 Right	INPUT 13	Copia canale 13	
14	15	Chitarra elettrica 2 Left	Shure SM57		
	16	Chitarra elettrica 2 Right	INPUT 14	Copia canale 14	
15	17	Vox LEAD	SE Electronics V7	Personale	
16	18	Vox LEAD DISTORTA	Shure SM58	Pedaliera FX XLR	
17	19	Vox Chitarra elettrica 2	Shure SM58		
18	20	Vox Basso	Shure SM58		
19	21	Chitarra acustica	D.I.	Postazione basso	
20					
21	22	VOX SPARE	Shure SM58		
24	24	Talkback to stage	Switch mic		

OUTPUT PATCH

OUTPUT	MUSICISTA
1-2 IN EAR	DRUM
3-4 IN EAR	BASS
5-6 IN EAR	CHITARRA 1
7-8 IN EAR	CHITARRA 2
9-10 IN EAR	LEAD

BACKLINE

CHITARRA 1: Testata \ Cassa Mesa Boogie single rectifier (o equivalente da approvare)

CHITARRA 2: Amp. Fender HOT ROD deluxe 40-watt 1x12" combo cono 12" Celestion (o equivalente da approvare)

BASSO: MARKBASS Micromark 801 (o equivalente)

BATTERIA: TAMA superstar classic maple composta da: Kick 22, Snare 14", Rack Tom 12", Floor Tom 16", HiHat 14", Crash 16", Crash 18", Ride 22"

1 stand per basso, 2 stand per chitarra elettrica e 1 per chitarra acustica.

Per favore vi chiediamo una persona che possa aiutarci con LOAD IN e LOAD OUT insieme a 1 tecnico audio \ fonico di palco e 1 tecnico luci locali responsabili del materiale.

Un sistema PA adeguato alla venue, operativo al nostro arrivo. Il mixer FOH dovrà essere posizionato al centro della sala fronte palco.
Preferenza per mixer DiGiCo.

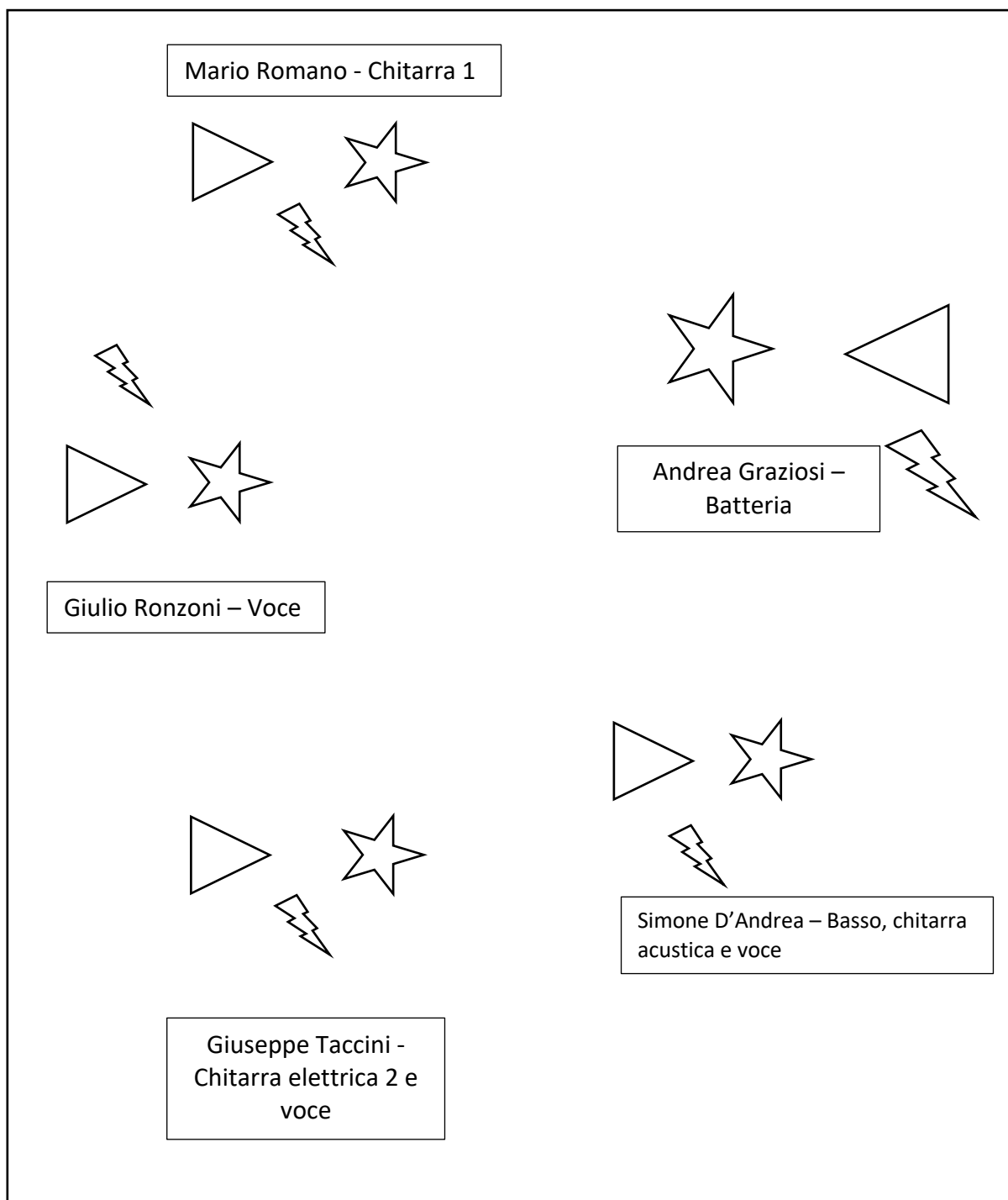
RICHIESTE TECNICHE:

5x stereo Sennheiser EW IEM G4 \ SHURE PSM1000

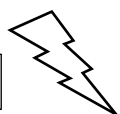
Or Shure PSM1000 su frequenze stabili e funzionanti che assicurino la copertura della zona concerto

STAGE PLAN

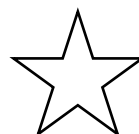
VENUE



WEDGE \ XLR



PUNTO CORRENTE



ARTISTA