

SCHEDA TECNICA

N ~~Ø~~ M E R A



@the_nomera

NØMERR

INFO e CONTATTI

Per qualsiasi informazione di carattere tecnico/organizzativo è possibile contattare il numero 3892431907 – Luca Bertolini.

PER IL SERVICE

Si richiede l'utilizzo di un mixer con almeno 18 canali e 5 Aux e presenza di compressore/gate/ equalizzatore ed effettistica (almeno riverbero e delay)

È buona regola, sempre ed in ogni caso, mettersi in contatto con la Band per eventuali chiarimenti, sia di natura tecnica che logistica, qualche giorno prima del concerto così da poter affrontare e risolvere per tempo eventuali problematiche.

NOTE

Resta a carico del committente il costo per il vitto ed i bevaggi durante il concerto. Inoltre restano a carico del committente i costi di spostamento e pernottamento qualora il luogo del concerto disti più di 100km dalla città di Carrara (MS).

COMPONENTI DELLA BAND

COMPONENTE	RUOLO	CONTATTO
Brando Sanguinetti	Voce	3351625688
Filippo Tassinari	Chitarra e Voce	3804739039
Luca Bertolini	Basso	3892431907
Francesco Montagna	Batteria	3917704114

BACK LINE

Di seguito è specificata la strumentazione necessaria al gruppo.

Le aste dei microfoni e tutto ciò che non è indicato come personale saranno a carico del service.

Per la Batteria, contattare il gruppo per accordarsi oppure riferirsi alla tabella sottostante.

Non sono necessari monitor spia in quanto il gruppo dispone di in era monitor personali.

Si hanno a disposizione alcune D.I. personali come indicato in tabella, ma verranno utilizzate quelle fornite dal service se disponibili.

NØMERR

RUOLO	STRUMENTO	INPUT	MICROFONO SUGGERITO	AUX	MONITOR	PRESE DI CORRENTE
VOCE BRANDO	Microfono e Asta	1	SM58 (personale)	1,2,3,4	IEM (personali)	0
VOCE FILIPPO	Microfono e Asta	2	BETA 58A (personale)	1,2,3,4	IEM (personali)	0
VOCE FRANCESCO	Microfono e Asta	3	SM58	1,2,3,4	IEM (personali)	0
CHITARRA FILIPPO	Amp + Pedalboard (Personali)	4	Shure SM57	1,2,3,4	IEM (personali)	3
CHITARRA ACUSTICA FILIPPO	Chitarra acustica (Personale)	5	D.I. (Personale)	1,2,3,4	IEM (personali)	1
BASSO LUCA	Amp + Pedalboard (Personali)	6	D.I. (Personale)	1,2,3,4	IEM (personali)	3
BATTERIA FRANCESCO	Kick	7	A discrezione	1,2,3,4	IEM (personali)	2
	Snare	8	A discrezione			
	Tom	9	A discrezione			
	Floor Tom	10	A discrezione			
	Piatti (Personali)	11 + 12	A discrezione			
SYNTH LUCA	Synth e supporto (Personali)	13	D.I.	1,2,3,4	IEM (personali)	1
SYNTH FILIPPO	Synth e supporto (Personali)	14	D.I.	1,2,3,4	IEM (personali)	2
BACKING TRACKS	PC + scheda audio (personali)	15 + 16	D.I.	1,2,3,4	IEM (personali)	2
CUE TRACK	PC + scheda audio (personali)	17	D.I.	1,2,3,4	IEM (personali)	0
CLICK TRACK	PC + scheda audio (personali)	18	D.I.	1,2,3,4,5	IEM (personali)	0

CONFIGURAZIONE USCITE MONITORAGGIO

MEMBRO	MONITOR	AUX
FILIPPO	IEM (personali)	1
BRANDO	IEM (personali)	2
LUCA	IEM (personali)	3
FRANCESCO	IEM (personali)	4
FRANCESCO CLICK	IEM (personali)	5

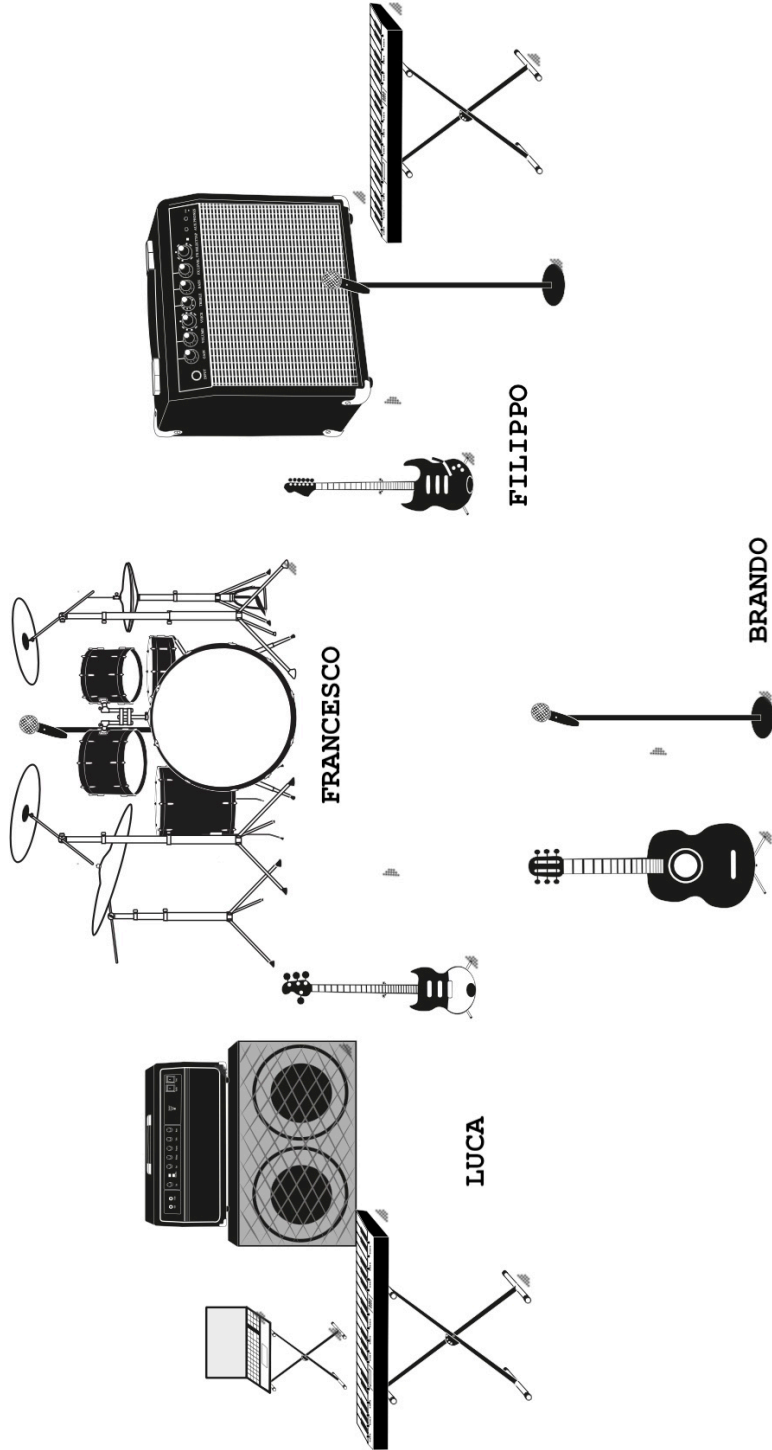
NOTE

In caso di situazione meteorologica sfavorevole (esempio pioggia, vento forte, ecc..) è richiesta un'adeguata copertura superiore e laterale del palco per la salvaguardia dei musicisti e della loro strumentazione. Nel caso in cui questa sia assente o insoddisfacente, per tutelare adeguatamente i musicisti e le loro attrezzature, si procederà come da accordi presi in fase di contratto.

Nella pagina seguente si allega lo **STAGE PLAN**

Grazie dell'attenzione e buon lavoro a tutti,
Nomera

NØMERA



FRANCESCO

FILIPPO

BRANDO

LUCA