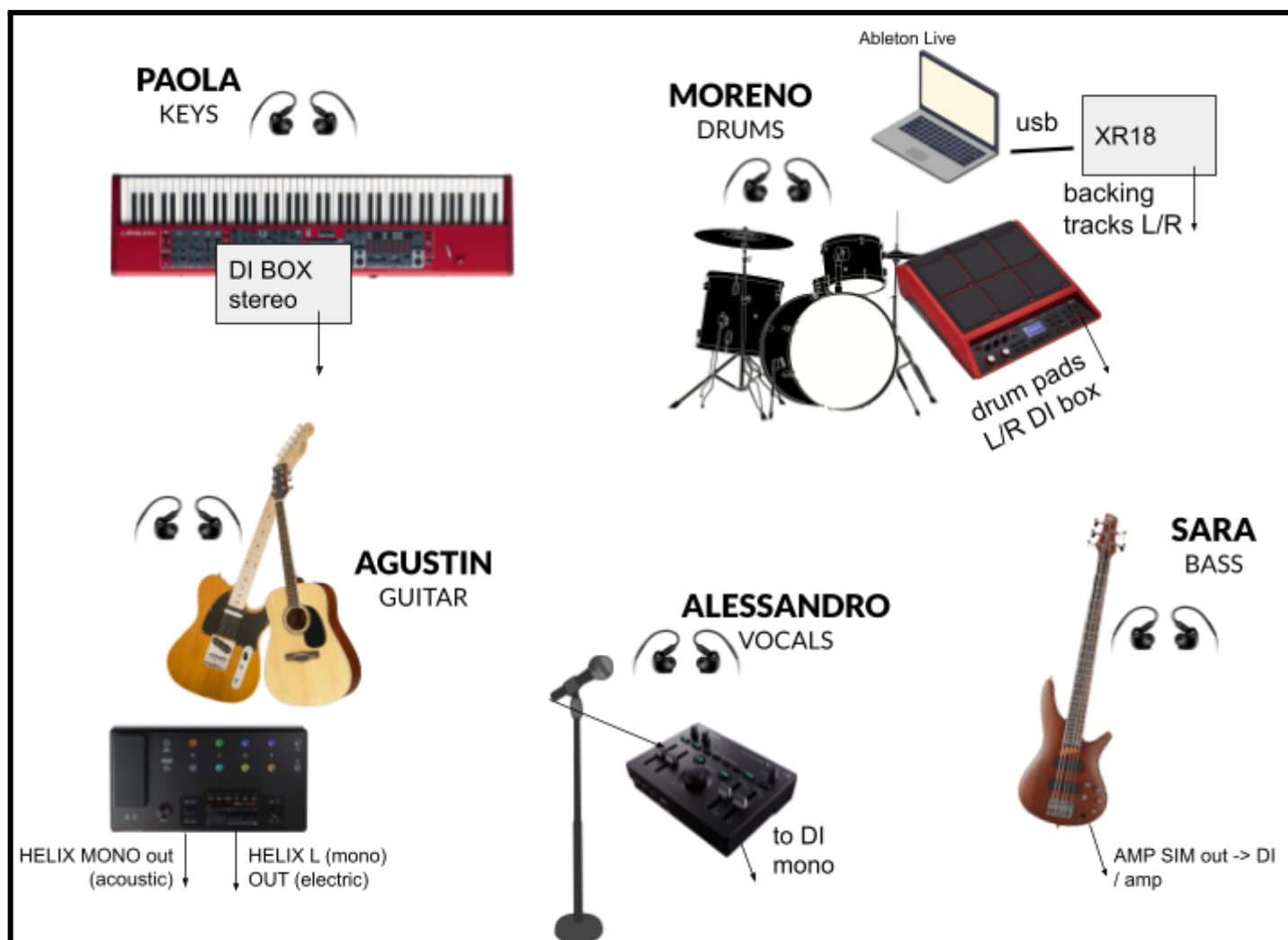


provinciale

Stage Plot



Drums:

- Snare
- 1 Tom
- 2 Floor
- Hi-Hat
- 2 Crash
- Ride
- Drumpad Roland SPD-SX (L/R to DI BOX)

Bass: → Amp sim (MONO out to DI Box) / Amp on location

Guitar (Electric Guitar/Acoustic Guitar): → Helix LT (L to PA + MONO out to DI Box)

Keys: → L/R to PA

Backing Tracks: → L/R to PA

Vox: → roland VT-4 (MONO out to DI box)

Richieste: 3x DI BOX mono, 1x DI BOX stereo, 3x stand chitarra/basso

Monitor: La band non ha bisogno di monitor spia, gli ascolti vengono gestiti dalla band stessa in cuffia.

Si richiede una linea aux XLR dedicata con un mix della batteria reale (snare, tom, floor e overheads).

Channel list

INPUTS

Drum Pad: Roland SPD-SX	L/R output to DI BOX	MORENO
Snare	MIC	
Tom	MIC	
Floor 1	MIC	
Floor 2	MIC	
Hi-Hat (not required)	MIC	
Overheads L	MIC	
Overheads R	MIC	
Bass AMP SIMULATOR	MONO output to DI BOX	SARA
Keys: Nord Stage	L/R output	PAOLA
Electric Guitar	MONO XLR output	AGUSTIN
Acoustic Guitar	MONO output to DI BOX	
Backing Tracks L/R	L/R output	
Voice: Roland VT-4	MONO output to DI BOX	ALESSANDRO

OUTPUTS

Real Drum Mix (snare, toms, overheads)	AUX XLR
--	---------

Contacts

Per qualsiasi segnalazione, e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, contattare:
Davrieux Agustin, +39 339 618 8867, agusdavri@gmail.com