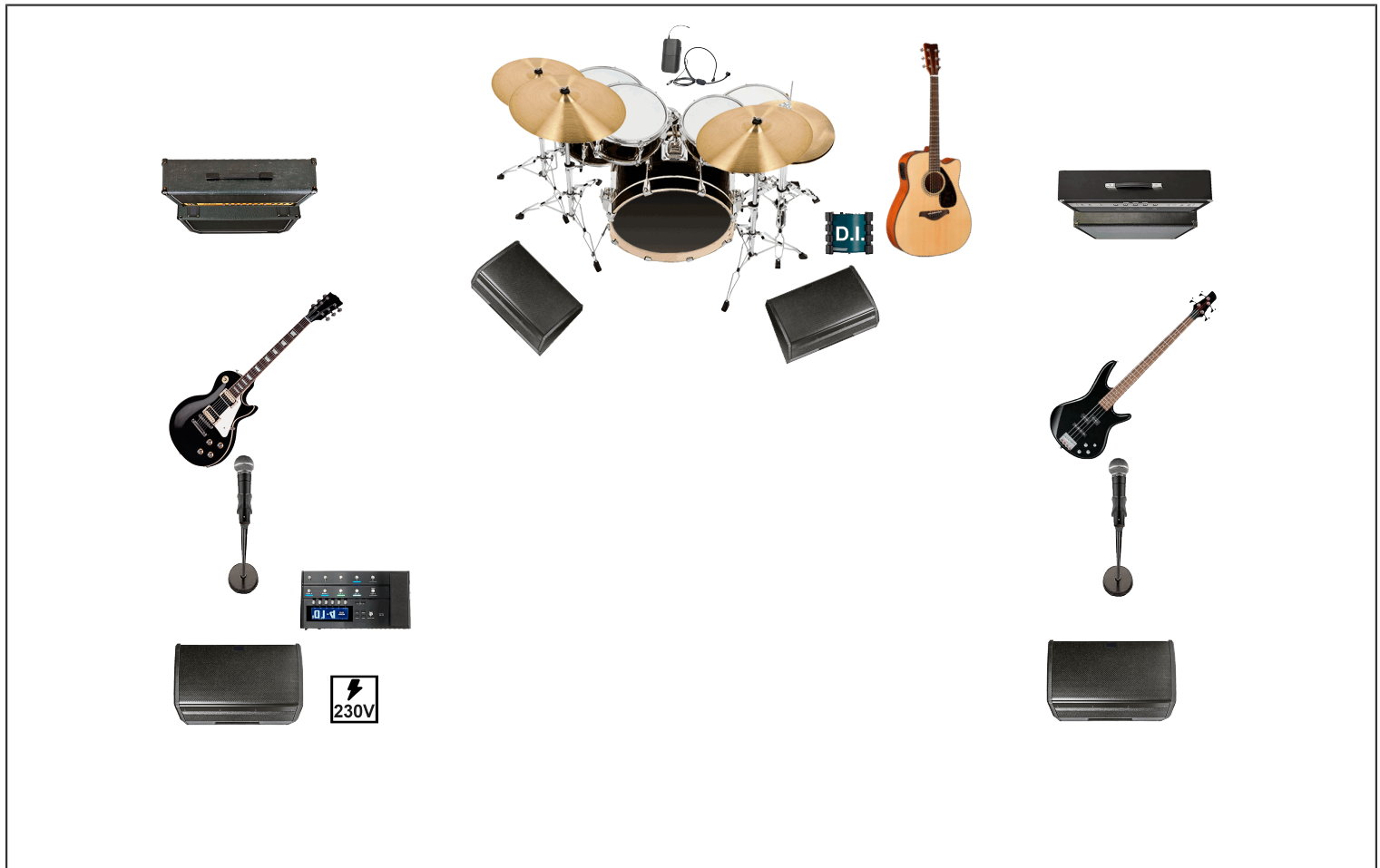


# Stage plan e scheda tecnica **TEMPORALI**



## **La band ha bisogno di:**

- Kit acustico di batteria composto da grancassa + tom (almeno 1) + timpano;
- 4 aste piatti + asta hi hat + reggi rullante;
- Sgabello batteria
- Due microfoni con aste per voce chitarrista e voce bassista;
- Almeno tre (3) spie - una per musicista;
- D.I. box per chitarra acustica (suonata dal batterista);
- 4 cavi XLR
- Mixer
- Impianto voci;
- Amplificatore chitarra (Marshall JCM800/Jubilee o simili);
- Amplificatore basso;

## **La band avrà cura di portare:**

- Chitarra elettrica con jack;
- Chitarra acustica con jack;
- Basso elettrico con jack;
- Rullante;
- Pedale grancassa;
- Piatti: hi hat, due crash, un ride e un china;
- Microfono voce batterista headset wireless, modello t.bone Earmic Headset 863 MHz

**Strumentazione:**

- Chitarra elettrica Gibson Les Paul
- Chitarra acustica Stagg
- Pedaliera Chitarra Boss DS1, BIG MUFF

- Basso Ibanez 4 corde
- Pedale BOSS OD1

**Piatti:**

- Crash Zildjian A Custom 16"
- Crash Ufip Bionic Series 16"
- Ride Stagg Myra 20"
- China Stagg 18"
- Hi hat Meinl Sound Caster Custom 14"

**Pedale grancassa:**

- Tama Iron Cobra Power Glide HP900PN

**Rullante:**

- Tamburo SS146501 14"X6,5"

**Bacchette:**

- Pro Mark R7AAG 7A Rebound Active Grip