



CAC  US

RIDER TECNICO

CACTUS

ARTISTA	CACTUS
COMPONENTI (5)	<ul style="list-style-type: none">• Riccardo Molaro: VOCE• Lorenzo Uslenghi: CHITARRA SOLISTA + voce• Simone Andreetto: BATTERISTA + voce• Viola Savoldelli: BASSO + voce• Mattia Beraldo: TASTIERE + voce
MATRICOLE ENPALS e CODICE FISCALE	<ul style="list-style-type: none">• Riccardo Molaro<ul style="list-style-type: none">○ C.F. MLRRCR00H26C933O○ Matricola: 3660460• Lorenzo Uslenghi<ul style="list-style-type: none">○ C.F. SLNLNZ96C19L682K○ Matricola: 3660458• Simone Andreetto:<ul style="list-style-type: none">○ C.F. NDRSMN96L02C933T○ Matricola: 3660461• Viola Savoldelli: BASSO<ul style="list-style-type: none">○ C.F. SVLVLS00A66Z133I○ Matricola: 3660462• Mattia Beraldo:<ul style="list-style-type: none">○ C.F. BRLMTT99R07C933Y○ Matricola: 3277420
DATE DI NASCITA	<ul style="list-style-type: none">• Riccardo Molaro - 26/06/2000 – Como

	<ul style="list-style-type: none"> • Lorenzo Uslenghi, 19/03/1996 – Varese • Simone Andretto - 02/07/1996 – Como • Viola Luisa Savoldelli - 26/01/2000 – Mendrisio • Mattia Beraldo - 07/10/1999 – Como
TRANSFER	Autonomo per distanze inferiori ai 600km
ALLOGGIO	Prevedere alloggio di qualsiasi tipo oltre i 100Km da Como e Milano
PASTI	Intolleranze: <ul style="list-style-type: none"> • Mattia Beraldo: LATTOSIO • Lorenzo Uslenghi: FRUTTA A GUSCIO
CONTATTI	Band: lamaildelcactus@gmail.com Referente: Riccardo Molaro mail: Riccardo.molaro00@gmail.com Tel. +39 392 369 7319
CONTATTO TECNICO PER FONICI	Simone Andretto Mail: simictb@gmail.com cell. +39 340 8000439
FOTO DA UTILIZZARE	https://drive.google.com/open?id=1Fdxoqf5ANr6ormg09WQ92H73nZ369sKh&usp=drive_fs

SPECIFICHE TECNICHE SUL PALCO

1 - FORMAZIONE:

MUSICISTI	RUOLO
Jimmy	Voce Principale
Spoty	Chitarra elettrica + Seconda voce
Viola	Basso + Seconda voce
Simic	Batteria + Addetto alle sequenze + Seconda voce
Tia	Tastiera + Seconda voce

2 – LINEE MONITOR:

Il cantante utilizza IEM wireless.

Tutti gli altri componenti utilizzano IEM a cavo, sono perciò richieste 5 linee Aux XLR.

(Monitor di proprietà della band, non forniti da service)

3 – INGRESSI:

Spoty (chitarra) entra nell'impianto tramite pedaliera (XLR o Jack).

Viola (basso) entra nell'impianto tramite DI o Ampli (forniti dal service).

Tia (tastiera) entra nell'impianto tramite un cavo Jack (mono o stereo).

Utilizziamo sequenze che mandiamo al mixer/SB tramite scheda audio con uscita Jack mono.

Al mixer arriva anche, tramite cavo Jack mono, il click da rimandare nei monitor.

4 – SPECIFICHE:

BATTERIA: Set 7 pezzi con cassa da 22"; Rullante 14" x 6,5"; Tom 8"; Tom 10"; Tom 12"; Timpano 14"; Timpano 16"

IEM CAVO: Behringer P1 Powerplay

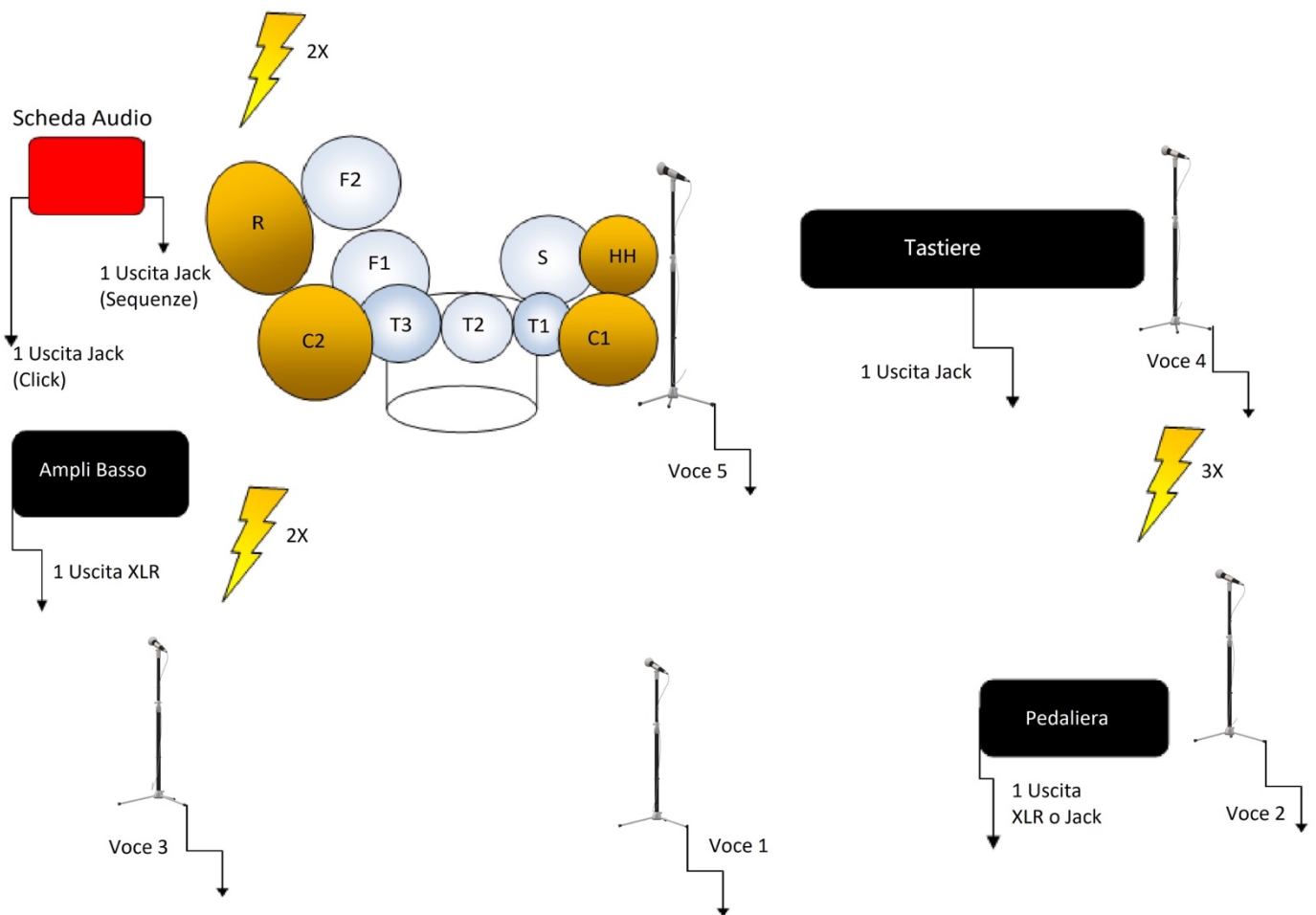
WIRELESS IEM: Sennheiser EW IEM G4 (A1)

(materiale di proprietà della band, non fornito da service)

5 – EXTRA:

Due tavolini/supporti su cui appoggiare due PC, uno per il batterista (sequenze) e uno per tastierista (suoni tastiera).

6 – SCHEMA:



7 – NOTE:

La strumentazione di proprietà della band è per utilizzo esclusivo della stessa, non verrà pertanto condivisa con eventuali altri artisti presenti.