

BUMBUMFRITZ

Testi naufraghi e musica elettronica di e con Michele Tonicello e Giovanni Frison

BumBumFritz è testi naufraghi e musica elettronica.

BumBumFritz è l'incontro tra l'attore BumBum e il musicista Fritz che hanno deciso scrivere insieme delle canzoni.

Canzoni non cantate, ma recitate.

Canzoni intime, autoironiche, distaccate ma disponibili e divertenti.

Luci stroboscopiche, suoni a palla e parole per perdersi, riconoscerci e provare un po' di nostalgia.

Ora in tour con gli 11 pezzi del loro primo disco, disponibile in streaming e in audiocassetta, dal titolo irriverente "Lasciate un messaggio dopo il segnale acustico (bip)".

COPY PER CANALI SOCIAL:

- **Gente che balla. Sangue che scalda. Luce che brilla.**
BumBumFritz, testi naufraghi e musica elettronica.
- **(Bip)**
BumBumFritz live questa sera
(Bip)
Una serata dal groove coinvolgente e dal beat magnetico
(Bip)
Un viaggio fra testi poetici e musica elettronica
- **Un live energetico, appassionante, intrigante dei BumBumFritz, duo di musica elettronica che mescola testi recitati e live electronics coinvolgendo il pubblico in uno spettacolo che mescola suono, poesia e teatro.**

BIO DEL DUO:

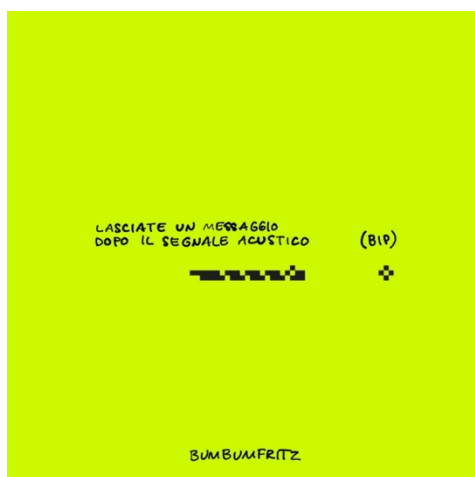
BumBum - Michele Tonicello (1992) è un attore diplomato all'Accademia del Teatro Stabile del Veneto. Accanto all'attività di attore, è formatore alla scuola del Teatro Verdi di Padova e si occupa di regia teatrale, videomaking e lighting design.

Fritz - Giovanni Frison (1993) è un musicista diplomato in composizione e musica elettronica, formato presso i conservatori di Milano, Vicenza e L'Aia (Olanda). Ad oggi si occupa di produzioni musicali, composizione e sound design per video, radio e teatro e performance dal vivo.

DURATA DEL CONCERTO:

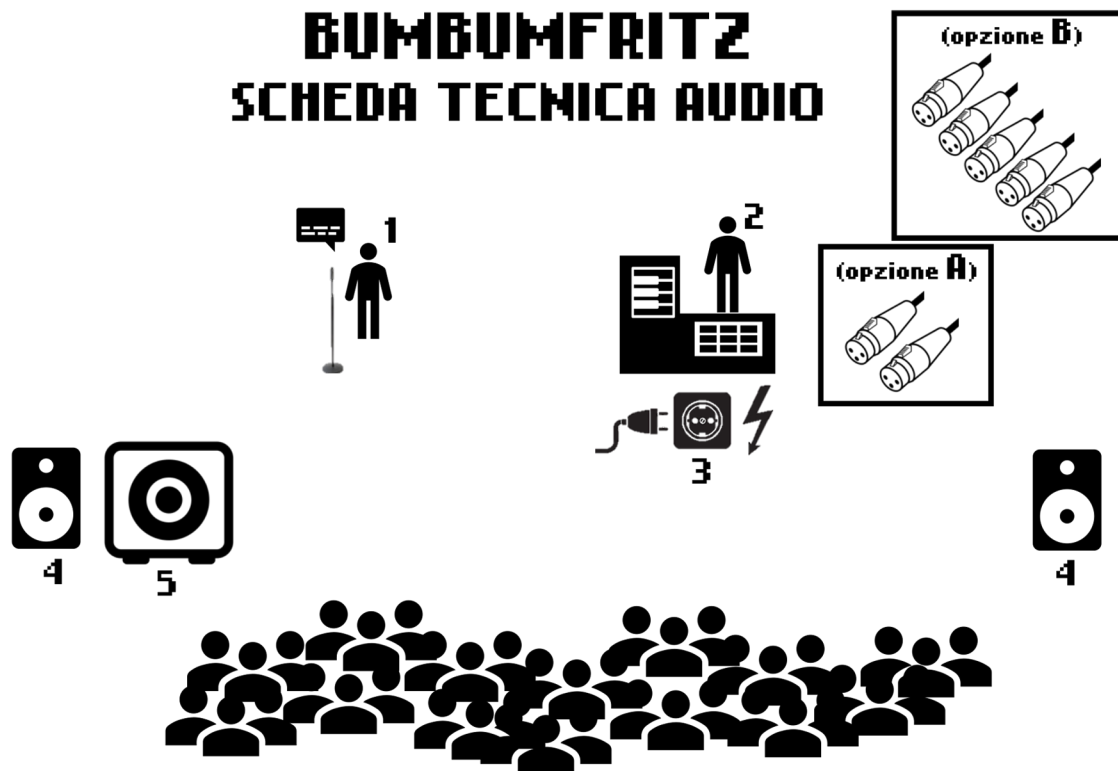
1h 30min

L'ALBUM:



BUMBUMFRITZ

SCHEDA TECNICA AUDIO



STRUMENTAZIONE IN DOTAZIONE DEGLI ARTISTI

1. Attore con asta e microfono a gelato SHURE BETA 58A.
2. Musicista con tastiere, pad computer, e tavolino e microfono.

STRUMENTAZIONE RICHIESTA

3. Presa domestica 230V di alimentazione per la strumentazione musicale.
4. Un fronte stereo commisurato allo spazio.

Richiesta minima: n°2 speaker, left e right, da 350W l'uno.

È necessario che gli speaker vengano posti qualche metro in avanti rispetto agli artisti per evitare rientri nei microfoni. È richiesto, per allargare il fronte stereo, che gli speaker vengano messi ai due estremi della scena, rivolti verso il pubblico.

5. Subwoofer.

Nel caso non fosse presente, comunicarlo con preavviso per provvedere ad un noleggio.

CANALI

- **Opzione A: NON è presente un fonico in regia che segua il live.**

Saranno necessari due canali soltanto, tramite 2 cavi Cannon/XLR da cablare al tavolino della postazione 2.

(Salvo esigenze specifiche è preferibile connettersi direttamente all'impianto senza passare per il mixer)

- **Opzione B: è presente un fonico in regia che segua il live.**

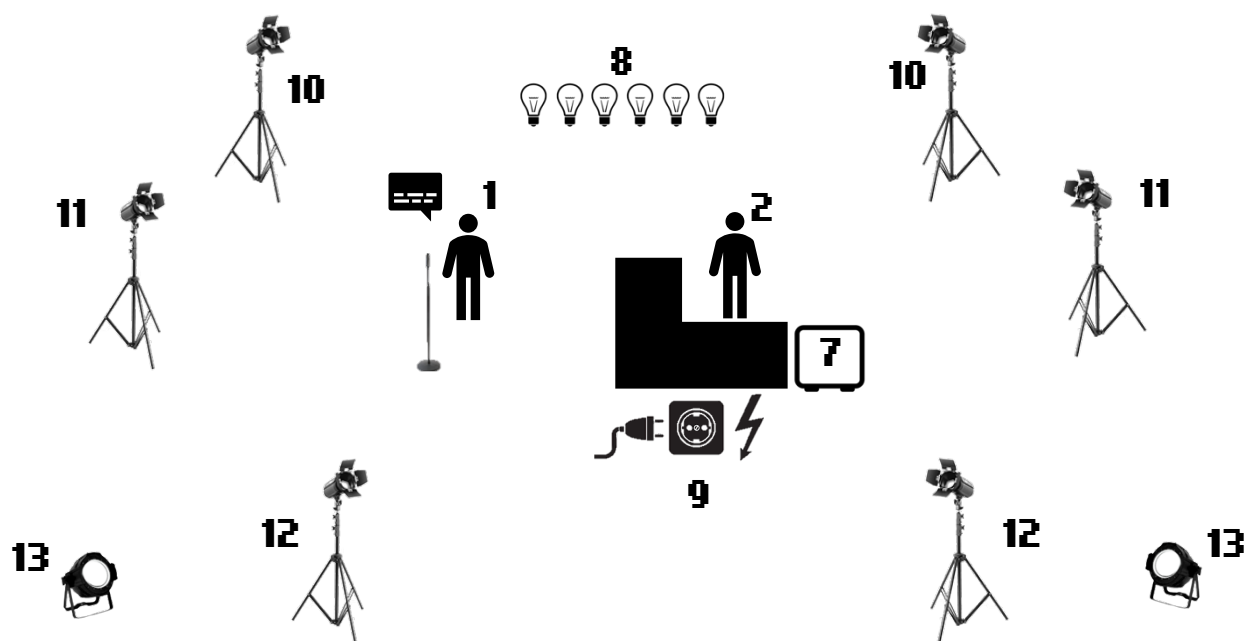
Saranno necessari 5 canali:

- voce 1 mono
- voce 2 stereo (pan aperto al 100%)
- strumentale stereo (pan aperto al 100%)

I 5 cavi Cannon/XLR femmina sono da cablare al tavolino della postazione 2: i 5 segnali usciranno tutti da scheda audio.

BUMBUMFRITZ

SCHEDA TECNICA LUCI



STRUMENTAZIONE IN DOTAZIONE DEGLI ARTISTI

7. Centralina MIDI per il controllo di 8 fari a luce calda dimmerabili
8. Ribaltina a lampadine (alimentate a 230V dalla centralina)

STRUMENTAZIONE RICHIESTA

9. Presa domestica 230V di alimentazione per la centralina MIDI, posizionata, come l'altra, nei pressi del musicista n°2.

(Sono necessarie quindi 2 prese domestiche 230V di alimentazione nei pressi del musicista n°2, una per le luci e una per l'audio)

10. Due PAR 300W alogeni (NON LED!) su stativo di contro – altezza 1m
11. Due PAR 300W alogeni (NON LED!) su stativo di taglio – altezza 1m
12. Due PAR 300W alogeni (NON LED!) su stativo frontale – altezza 1m
13. Due PAR 300W alogeni (NON LED!) posizionati a terra, frontali

La dotazione luci considerata in questa scheda tecnica è di **proiettori PAR 300W alogeni.**
Nel caso non fossero presenti proiettori alogeni o stativi, comunicarlo con preavviso agli artisti per provvedere ad un noleggio.

DURATA DEL MONTAGGIO:
2h

DURATA DELLO SMONTAGGIO:
1h