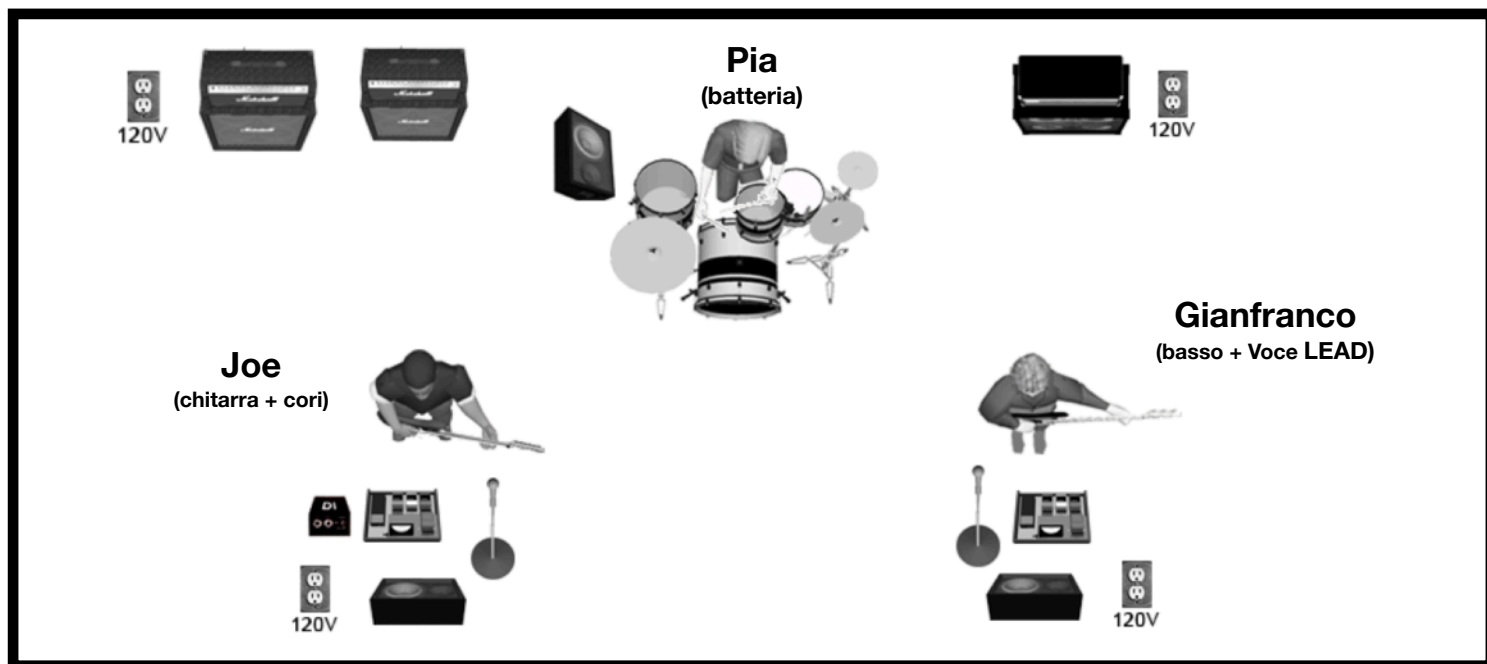


# Rider tecnico

## Aura e Marilyn



### Richieste BACKLINE:

- BATTERIA = Rullo, Tom, Timpano, Cassa, 3 aste giraffa, 1 asta HH, 1 SET microfoni come da scheda tecnica
- AMPLIFICATORI = 2 ampli **chitarra** (Fender Twin o altro valvolare)  
1 ampli **basso** (Ampeg o altro di Buona qualità)
- MICROFONI e ASTE = 2 aste microfoniche e 1 SM58
- AMPLIFICAZIONE, LUCI E CAVI adeguati all'ambiente

**Contatti**

**Gianfranco 3884729242**

RUOLO	STRUMENTO	MICROFONAZIONE	MONITOR	OUTPUT
<b>BATTERIA</b> (Pia)	Cassa	E602 - D112	Cavo xlr In-ear (personali)	1
	Rullo	SM57		2
	Tom	SM57 - MD421		3
	Timpano	SM57 - MD421		4
	OH sx	NT1A - C414 Oppure SE7 - KM184		5-6
	OH dx			
	HH	SE7 - E614 - C1000	7	
<b>CANTANTE</b> (Gianfranco)	Voce	SM57 <b>personale</b> (Post pedaliera)	Spia	8
<b>BASSO</b> (Gianfranco)	Amplificatore Basso	DI post amplificatore - MD421		9
<b>CORI</b> (Joe)	Voce	SM58	Spia	10
<b>CHITARRA</b> (Joe)	Amplificatore Chitarra Sx	SM57 - E906		11 <b>(60% L)</b>
	Amplificatore chitarra Dx	SM57 - E906		12 <b>(60% R)</b>

**N.B.** Voce principale è al basso

**N.B.** Chitarra esce su **2 AMPLI**: panning = **60% L** e **60% R**