

# TECH RIDER\* – ATOM LUX

\* La presente scheda tecnica rappresenta il *best-case scenario*. Tutte le eventuali deviazioni e le richieste non realizzabili saranno discusse per definire la soluzione ottimale sulla base delle risorse disponibili. Si faccia riferimento alla sezione **CONTATTI** in fondo al presente documento.

**Nome Band: ATOM LUX**

**Numero di componenti: 5**

- Batterista
- Chitarrista solista
- Chitarrista cantante (voce principale)
- Bassista
- Tastierista

---

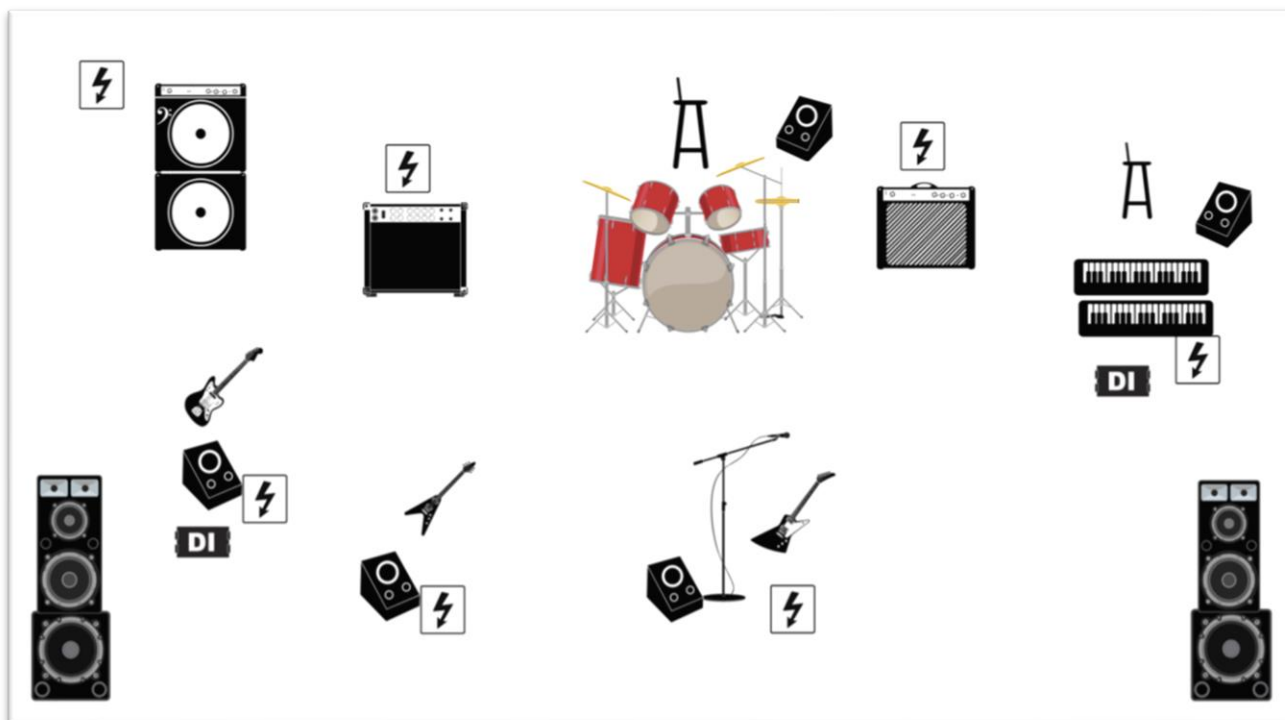
## 1. PALCO

**Dimensioni minime richieste:**

- Larghezza: 8 metri
- Profondità: 6 metri
- Altezza: 0,5 metri (minimo)

**Disposizione sul palco:**

- **Batteria:** Centrale sul fondo
- **Tastierista:** Alla sinistra del batterista (POV del batterista)
- **Bassista:** Alla destra del batterista (POV del batterista)
- **Chitarrista solista:** Davanti al batterista, lato destro (POV del batterista)
- **Chitarrista cantante:** Centrale, davanti al batterista



## 2. BACKLINE (strumentazione sul palco)

### Batteria:

- Grancassa 22"
- Rullante 14"
- Tom 10" e 12"
- Timpano 16"
- Piatti (hi-hat, crash 16" e 18", ride 20")
- Pedale per grancassa
- Sgabello regolabile
- Aste e supporti per piatti

### Chitarristi:

- 2 amplificatori valvolari (es. Fender Twin Reverb, Marshall DSL100 o equivalenti)
- Pedaliera personale con alimentazione disponibile

### Bassista:

- Amplificatore per basso (es. Ampeg SVT o Markbass)
- Cabinet 4x10 o 8x10

### Tastierista:

- Supporto tastiera

- Tastiera personale
  - DI box
- 

### **3. IMPIANTO AUDIO**

#### **Mixer FOH**

- Minimo 24 canali
- EQ a 4 bande per ogni canale
- Compressori e gate disponibili sui canali principali
- Riverbero e delay digitali per la voce

#### **Monitoraggio:**

- 5 monitor (uno per ogni musicista)
- Possibilità di personalizzare i mix dei monitor

#### **Microfoni e DI:**

##### **1. Batteria:**

- Grancassa: AKG D112 o Shure Beta 52
- Rullante: Shure SM57 (sopra e sotto)
- Tom: Sennheiser e604 o SM57 (uno per ogni tom)
- Hi-Hat: Shure SM81 o equivalente
- Overhead: 2 condensatori (es. AKG C414 o Rode NT5)

##### **2. Chitarre:**

- 2 microfoni dinamici per gli ampli (Shure SM57 o Sennheiser e906)

##### **3. Basso:**

- DI box attiva e microfono dinamico per l'ampli (es. Shure Beta 52)

##### **4. Tastiere:**

- 1 DI box stereo (2 ingressi totali)

##### **5. Voce:**

- Microfono dinamico cardioide (Shure SM58 o equivalente)
- 

### **4. LUCI**

#### **Setup base richiesto:**

- 6 par LED per illuminazione frontale
- 4 teste mobili per effetti dinamici

- 2 blinders per effetti di intensità
  - Macchina del fumo (a bassa intensità, opzionale)
- 

## 5. ENERGIA ELETTRICA

### Specifiche:

- 4 linee elettriche separate da 220V con prese Schuko o IEC
  - Potenza minima richiesta: 8 kW totali
- 

## 6. ALTRE RICHIESTE

- **Accesso al palco:** Minimo 2 ore prima dell'inizio dello show per il soundcheck
- 

## CONTATTI

Per domande o chiarimenti, contattare:

**Nome Referente:** Lucio Filizola

**Telefono:** +39 329 800 7999

**Email:** atomlux.music@gmail.com