



TREE-O - band

"COLGO L'OCCASIONE" LIVE # 2025

-SCHEDA TECNICA AUDIO-



Load IN time 60 minuti

viene richiesto un load in (montaggio) di 60 minuti per poter montare ed accordare con calma

Soundcheck time 45/60 minuti

viene richiesto un soundcheck senza pressione nei limiti del possibile



IN EAR MONITOR



(220V power)

P.A.: Si richiede un impianto audio professionale di qualità, adeguatamente proporzionato al luogo dell'esibizione, e dovrà garantire un ascolto omogeneo e coerente in ogni posto del pubblico, comprese prime e ultime file, valutando se necessario l'uso di frontfill, outfill, delay ecc... Non devono essere presenti disturbi o distorsioni armoniche.

Per tutta la durata delle prove e dello spettacolo si richiede un P.A. man che abbia conoscenza di tutto il sistema audio

MIXER F.O.H.: Si richiede un mixer, minimo 32 CH, professionale e perfettamente funzionante, con preamplificatori di qualità (Yamaha PM QL CL serie, Midas m32 (NO X32) o pro serie, Digico SD serie, ecc..). Il routing dev'essere flessibile per poter copiare più canali sulla stessa sorgente. Minimo 4 effetti.

INPUT MIXER SERVICE - PATCH principale:

CH.	INSTRUMENT	NOTE
1	KICK	SET STANDARD - MORENO CAGNIN
2	SNARE TOP	
3	HIT HAT	
4	TOM	
5	TOM	
6	TIMPANO	
7	O.H. L	
8	O.H. R	
9	GUITAR R - ENRICO BAGGIO	USCITA PEDALIERA - XRL
10	GUITAR L - ENRICO BAGGIO	USCITA PEDALIERA - XRL
11	GUITAR (MIC) - ENRICO BAGGIO	Cassa Brunetti 4x12 da microfonare
12	BASS - ISABELLA AMOROSO	USCITA Pedaliera Tech 21 Bass Fly - XRL
13	PIANO L - FRANCESCO TURATO	DA D.I. PERSONALE 8 CANALI (DI800)
14	PIANO R - FRANCESCO TURATO	
15	SYNTH L - FRANCESCO TURATO	
16	SYNTH R - FRANCESCO TURATO	
17	VOCAL LEAD - CRISTIANO TURATO	USCITA PEDALIERA - XRL
18	VOCAL LEAD - CRISTIANO TURATO	USCITA PEDALIERA - XRL
19	SEQUENZE L	Da MAIN out XAIR18
20	SEQUENZE R	
<p>NOTA: Dal banco mixer di sala dovrà essere mandato un segnale di PREMIX STEREO di Batteria verso INPUT 1-2 dello splitter del XAIR18. Dagli splitter del XAIR18 saranno mandati i segnali degli strumenti come da schema sotto riportato: "XAIR18 PATCH - MONITORAGGIO - .</p> <p>QUALSIASI MODIFICA, RIGUARDO LE IMPOSTAZIONI DI SALA E PALCO RIPORTATE IN QUESTO DOCUMENTO, DOVRÀ ESSERE DISCUSSA ALMENO 7 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO E IN ACCORDO CON I MUSICISTI.</p>		

XAIR18 PATCH - MONITORAGGIO:

CH.	INSTRUMENT - INPUT		NOTE
1-2	PREMIX ACOUSTIC DRUM - PAD	DA SERVICE	MORENO CAGNIN
3-4	PIANO L-R		FRANCESCO TURATO
5-6	SYNTH L-R		FRANCESCO TURATO
7-8	GIUITAR L-R		ENRICO BAGGIO
9-10	VOCAL LEAD		CRISTIANO TURATO
11-12	SEQUENZE		MAC
13	CLIC - RICHIAMI		MAC
14	BASS		ISABELLA AMOROSO
15			
16			
	XAIR18 PATCH - OUT	NOTE	MONITORAGGIO
	AUX 1-2	IN EAR	CRISTIANO TURATO
	AUX 3-4	IN EAR	ISABELLA AMOROSO
	AUX 5-6	IN EAR	ENRICO BAGGIO
	POWERPLAY P16-M	RETE	FRANCESCO TURATO
	POWERPLAY P16-M	RETE	MORENO CAGNIN