



CONTATTI / CONTACT US

Simone Caronni: +39 3474510431

Simone Cerana: +39 3383837170

MAIN MAIL: Honeymoon.band@gmail.com

BACKUP MAIL: simone.cerana@outlook.it

BAND MEMBERS

VOCE PRINCIPALE / MAIN VOCALS:

Simone Caronni

CHITARRA + SECONDE VOCI / GUITAR + BACKING VOCALS:

Simone Cerana (Zinno)

CHITARRA / GUITAR:

Flavio Pelizzoli

BASSO / BASS GUITAR:

Maurizio Hesse

BATTERIA / DRUMS:

Alessandro Ferrarese

STRUMENTAZIONE / EQUIPMENT

CHITARRA 1 / GUITAR 1 (Simone – Zinno)

- TESTATA / HEAD ORANGE TH30 (8Ohm / 16Ohm)
- CASSA / CABINET MARSHALL JTM 4x10 (16Ohm)
- PEDALIERA ANALOGICA / ANALOG PEDAL BOARD
- Disponibilità ad utilizzo cassa Venue o di altre band / Availability to use the Venue Cab or that of other bands
- Disponibilità a mettere a disposizione la cassa (max 1 delle 2 chitarre) / Willingness to loan the Cab (max 1 of the 2 guitars)

CHITARRA 2 / GUITAR 2 (Flavio)

- TESTATA / HEAD EVH 5150 (4Ohm / 8Ohm)
- CASSA / CABINET ORANGE 2x12 (8Ohm)
- PEDALIERA ANALOGICA / ANALOG PEDAL BOARD
- Disponibilità ad utilizzo cassa Venue o di altre band / Availability to use the Venue Cab or that of other bands
- Disponibilità a mettere a disposizione la cassa (max 1 delle 2 chitarre) / Willingness to loan the Cab (max 1 of the 2 guitars)

BASSO / BASS GUITAR (Maurizio)

- PREAMP ANALOGICO / ANALOG PREAMP with DI direct to PA
- PEDALIERA ANALOGICA / ANALOG PEDAL BOARD
- Disponibilità a suonare in ampli attraverso il preamp / Willingness to play into amp through preamp

MAIN VOCALS (Simone)

- MIC SHURE SM58
- IN EAR MONITOR SYSTEM XVIVE U4
- BOSS VE-22 VOCAL EFFECTS WITH STEREO OUTPUT
- Disponibilità a utilizzare effettistica mixer per bypassare pedaliera dove richiesto / Willingness to use mixer effects to bypass pedalboard

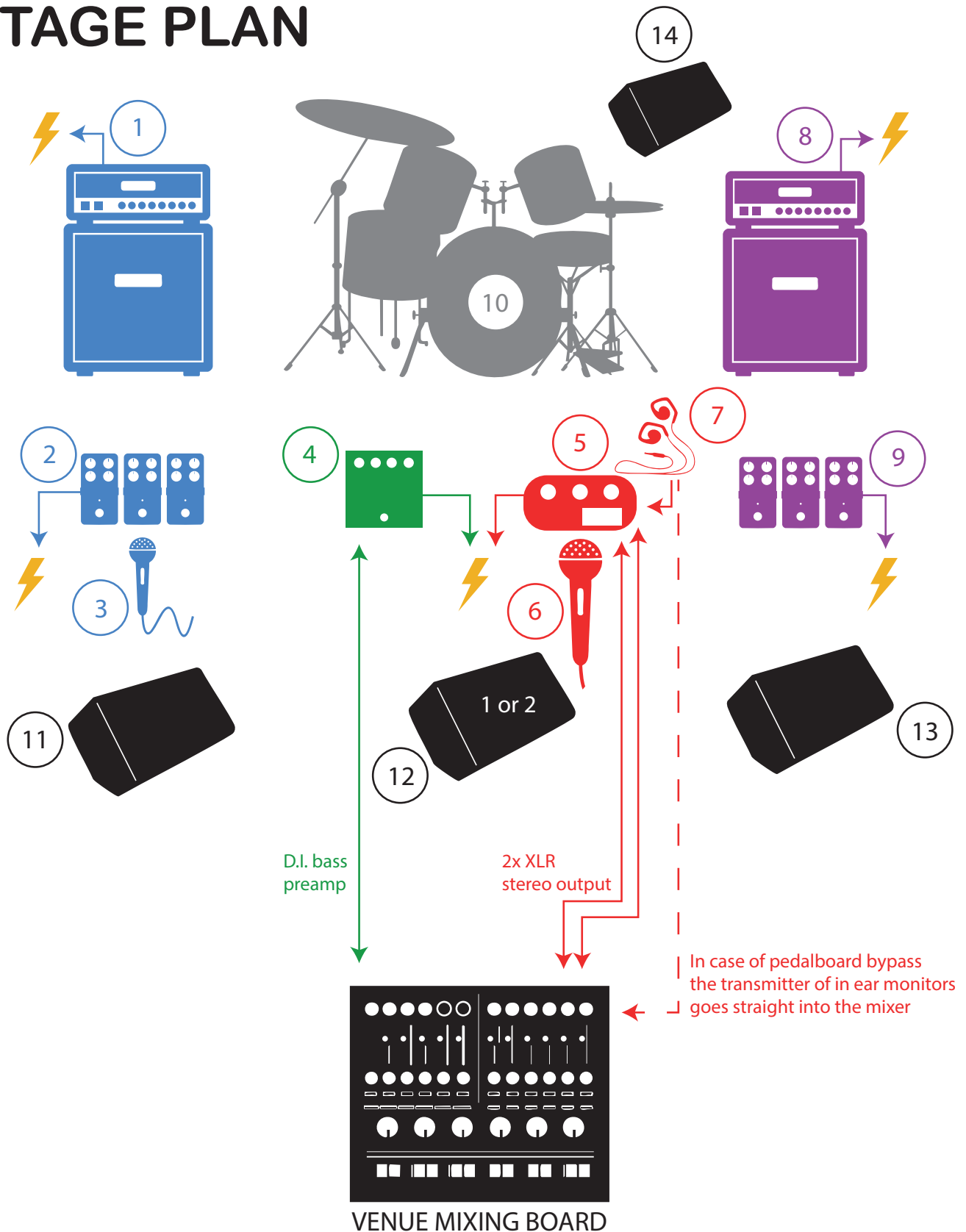
BATTERIA / DRUMS (Alessandro)

- PERSONAL (RULLANTE – PEDALE – ASTE – PIATTI) non condivisibile / PERSONAL (SNARE DRUM – PEDAL – RODS – CYMBALS) not shareable
- DRUM SET COMPOSTO DA SNARE, TOM, FLOOR TOM, KICK – gentilmente comunicare presenza drum set della Venue o in condivisione on le altre band / DRUM SET CONSISTS OF SNARE, TOM, FLOOR TOM, KICK Kindly communicate the presence of the drum set of the Venue or shared with the other bands

RICHIESTE / REQUESTS

- La band necessita di tutti i cavi microfonic, microfoni e aste per drum set e cabinets, nonché di un adeguato impianto PA per la riuscita dello show / The band requires all microphone cables, microphones and stands for drum sets and cabinets as well as an adequate PA system for the success of the show.

STAGE PLAN



- 1 - GUITAR AMP (ORANGE)
- 2 - PEDALBOARD
- 3 - BACKING VOCALS
- 4 - BASS PREAMP
- 5 - VOCALS PEDALBOARD
- 6 - SHURE SM58
- 7 - XVIVE IN EAR MONITOR
- 8 - GUITAR AMP (EVH)
- 9 - PEDALBOARD

- 10 - DRUMS
- 11 - STAGE MONITOR GUITAR 1
- 12 - STAGE MONITOR BASS / VOCALS (1 OR 2)
- 13 - STAGE MONITOR GUITAR 2
- 14 - STAGE MONITOR DRUMS
- ⚡ PRESA ELETTRICA / CIABATTA - socket / power strip
- Simone (Zinno)
- Maurizio
- Simone
- Flavio
- Alessandro

MERCH

- Chiediamo gentilmente un tavolino di dimensioni adeguate per l'esposizione di t-shirt, portachiavi e stickers (può bastare 80cm x 60cm) o una rastrelliera a cui appendere delle grucce. *We kindly ask for a table of adequate size for displaying t-shirts, key rings and stickers (80cm x 60cm will be enough) or a rack on which to hang hangers.*

CREW MEMBERS

- E' possibile che a nostro seguito vi sia un fotografo/videomaker che documenti la serata, chiediamo gentilmente la possibilità di inserirlo nel conteggio ingressi / cena. *It is possible that we may have a photographer/videomaker documenting the show, we kindly ask if we can include him/her in the entrance/dinner count.*

ALLERGIE / PREFERENZE – ALLERGIES / PREFERENCES

Simone Caronni

Allergie: Sesamo – melanzana – pomodoro crudo – kiwi – melone

Allergies: Sesame – eggplant – raw tomato – kiwi – melon

Maurizio Hesse

Preferenze: no formaggi

Preferences: no cheese

Flavio Pelizzoli

Preferenze: no carne rossa

Preferences: no red meat

Simone Cerana

-

Alessandro Ferrarese

-

Grazie per essere arrivati fin qui e per le attenzioni.

Thank you for coming this far and for your attention.